

Retour du document complété à :
education@snrl.fr

Enquête nationale n°1

**Radios associatives, écoles et
éducation nationale**
(page 1 sur 2)

Nom de la Radio :								
Commune :			Département :			Région :		
Mettez une croix dans la case correspondant au nombre d'habitants de la commune concernée :								
- 1000 h		1000 à 5000 h		5000 à 20000 h		20 000 à 100 000 h		+ 100 000 h
Questions								
Etablissement de la relation								
1a	Nous pratiquons des activités radiophoniques en lien avec des écoles							Répondre par oui ou non
1b	C'est nous qui avons fait une ou des propositions à des écoles							
1c	Nous participons régulièrement à la Semaine Nationale de la Presse à l'Ecole (en Mars)							
Si vous avez répondu « non » aux questions précédentes, complétez ci-dessous								
1d	Nous n'avons pas les moyens (humains, temps) de nous investir dans ces activités							Mettre une croix
1e	Ce type d'activité ne nous intéresse pas							
1f	Les écoles ne nous sollicitent pas							
1g	Nous ne savons pas faire							
Négociation pédagogique								
2a	Vous avez rencontré un enseignant ou une équipe pédagogique pour élaborer le projet							Répondre par oui ou non
2b	Vous avez répondu à une « commande précise non négociée » d'un établissement							
2c	Vous avez mis en application une formule « clef en main » conçue par votre radio							
2d	Vous avez signé une convention avec l'école							
Lieux de l'action								
3a	Vous menez l'activité dans l'école en y installant du matériel							Répondre par oui ou non
3b	Vous avez accueilli les élèves dans la radio							
3c	Vous avez travaillé sur un autre lieu (par exemple pour un événement)							
3d	Vous avez combiné plusieurs de ces lieux							
Public scolaire								
4a	Maternelles							Mettre une croix
4b	Primaires							
4c	Collège							
4d	Lycée							
4e	Enseignement spécialisé							
4f	Enseignement agricole							
4g	Université / Enseignement supérieur							
Financement de la prestation								
5a	Vous avez proposé un tarif horaire. Lequel ?							Montant
5b	Vous avez proposé un tarif forfaitaire / journée / semaine / rythme hebdomadaire							Répondre par oui ou non
5c	Ce tarif a été accepté sans discussion							
5d	Ce tarif a été proposé à la baisse sous différents motifs							
5e	On vous a imposé d'emblée un tarif							
5f	Pour différents motifs, vous êtes intervenus bénévolement							
Conditions d'exercice								
6a	Vous mobilisez combien de personnes globalement sur ce type d'activité ?							Nombre
6b	Ces personnes sont-elles des salariés spécialisés sur ces activités ?							Répondre par oui on non
6c	Ces personnes sont-elles des bénévoles spécialisés sur ces activités ?							
6d	Pendant ces ateliers avez-vous le sentiment de déstabiliser le quotidien de la radio ?							

Activités menées avec les élèves sur le temps pédagogique

Enquête nationale n°1

Radios associatives, écoles et éducation nationale

(page 2 sur 2)

Mettre une croix dans l'une des trois colonnes «sur l'année» pour les activités régulières et/ou répétées sur l'année.

Mettre une croix dans l'une des trois colonnes « ponctuel » pour activité intégrée dans un « atelier ponctuel ».

Nom de la radio :				Commune :		
Type d'activité pratiquée par des élèves en initiation ou pratique	Jamais sur l'année	Parfois sur l'année	Régulièrement sur l'année	Jamais en atelier ponctuel	Parfois en atelier ponctuel	Régulièrement en atelier ponctuel
Initiation Régie / Technique						
Travail vocal						
Découverte du media radio						
Découverte des particularités de l'écriture radiophonique						
Découverte des fondamentaux déontologiques						
Initiation de base aux techniques de radio (ex : interview)						
Initiation aux techniques d'animation d'émission						
Pratique de la régie						
Pratique de présentation d'informations						
Pratique de micro-trottoir						
Pratique d'interview						
Pratique de reportage						
Pratique du montage						
Pratique de l'organisation en rédaction						
Pratique de réalisation de magazines complexes						
Appui à une discipline enseignée ou à un enseignant						
Appui à un dispositif transversal (type IDD, ODP, TPE....)						
Liaisons avec les classes transplantées						
Création artistique radiophonique						
Diffusion d'émissions en direct / régulièrement ou ponctuellement						

Informations complémentaires qui vous paraîtraient importantes :